

公演 感染症対策マニュアル

-第1稿-
(2021.7.12現在)

ONEXバクテン制作委員会
(制作元:本公演制作協力 株式会社ジー・アイ・ピー)

感染症対策について

新型コロナウイルス感染症の予防と感染拡大防止及び、
お客様・出演者・スタッフの安全を確保するべく、
感染症対策を定め、万全に運営を行っております。

尚、本マニュアルは、感染状況や政府の方針及び宮城県の状況を踏
まえ、更新される場合がございます。

公演を開催するにあたって準ずるガイドライン

(1)音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン(一般社団法人
コンサートプロモーターズ協会)

http://www.acpc.or.jp/pdf/COVID-19/20201008_01.pdf

(2)イベント主催者に対する要請等(宮城県復興・危機管理総務課)

<https://www.pref.miyagi.jp/site/covid-19/>

(3)新型コロナウイルス感染症防止 イベント運営チェックポイント(一般社団法人日本イベ
ント協会)

https://jeva.or.jp/_src/1174/0622checkpointbasic.pdf

コンサート開催における新型コロナウイルス感染予防策 【関係者(運営スタッフ、出演者)】

共通項目

- 「コロナ追跡アプリ」COCOAを登録する。
- 関係者は期間中マスクを常に着用する
- 施設入館時、手指消毒、検温を行う
- 体温が37.5°C以上の関係者は入館禁止。
- ドリンク、弁当等は全て、個包装にて提供する。
- 飲食は個々の控室で黙食する。
- 椅子やドアノブなどの接触が多い場所について定期的に消毒する。
- 控室は常に換気を徹底する。
- 関係者は事前にPCR検査を行う。

(1)公演準備前

- 公演準備期間に入る10日前から、多人数での集会、会食等は避け、自身で感染症対策として生活管理を行う。
- 関係者の検温(37.5°C以上)、体調不良や症状、感染者および濃厚接触者、入国後の観察期間必要者との2週間以内の接触の有無を確認する

(2)公演準備期間

- スタッフ作業時間は可能な限り分散させて密になる状況を防ぐ、また作業スタッフは最小限の人数で検討する。
- 控室入口で、手指消毒を行う。
- 控室内は密接にならず、対面で向かい合うことのないレイアウトで作成する。また常に換気をする。
- スタッフの作業時間は可能な限り分散させて密になる状況を防ぐ。また作業スタッフは最小限の人数で検討する。

(3)公演日

- 来場者と接する運営スタッフはマスク、ビニール手袋、フェイスシールドを着用する。

(1)事前告知について

- 新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のインストールを推奨する。
 - 体温が37.5度以上のお客様の入場を不可とする。
 - 会場内でマスク着用を義務とする。
 - 発熱または風邪症状がある方、感染が引き続き拡大している国・地域へ過去二週間以内に訪問歴のある方の入場を不可とする。
 - 感染の疑いがある場合は、公的機関に情報提供することを伝える。
- 主催者は個人情報と緊急連絡先の情報を把握する。

(2)会場内共通対策について

- 会場の至る場所に三密禁止の告知を貼る
- できれば2m(最低1m)は間を空けて整列する。
- 歓声や大声での会話を規制するために表記や係員を配置する。
- 各所に消毒液を設置しこまめな手指消毒を告知、案内する。
- 係員は全てフェイスシールド、マスク、ビニール手袋を着用する。

(3)入場整列について

- 密集を防ぐため入場時間を指定し、規制入場を行う。
 - 手指消毒、検温の実施。
- 体温が37.5度以上のお客様の入場をお断りする。
- マスクの着用を確認する。
 - 入場時、チケットはお客様自身にもぎって頂く。(非接触で入場)

(4)会場内について

- ロビー、客席内でお客様の移動導線は一方通行にする。
- グッズ販売は購買者との間をアクリル板やビニールシートで遮蔽する
- 開演前に感染症対策のアナウンスを行い規制退場の実施を告知する。

(5)公演中について

- 客席内の空調は常に稼働させる。
- 演技の間に会場内の扉を開放し換気を実施する。
- 各所に係員を配置し巡回警備を行い下記の点を重点的に確認する
 - ・マスクはつけているか
 - ・公演中に歓声をだしていないか
 - ・お客様同士の距離が確保されているか
 - ・お客様が自分の席から離れていないか

(6)公演終了時について

- 密集を防ぐために担当者がステージ上から列毎に呼び出しを行い退場を誘導する。(規制退場)
- 公演終了後1ヶ月は来場者の情報を保管し公的機関に提出できるようにする。